

## Europass-Curriculum Vitae



### Informação pessoal

<http://jaimemonsanto.wordpress.com/>

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)

**Monsanto, Jaime**

Morada(s)

Rua de Sarnado, 240, 4760-226 Vila Nova de Famalicão

Telefone(s)

252 105 458

Telemóvel: 96 863 1000

Fax(es)

-----

Correio(s) electrónico(s)

jlmonsanto@gmail.com

Nacionalidade

Português

Data de nascimento

16/07/1972

Sexo

Masculino

### Área funcional

**Argumento /Actor**

### Habilitações Académicas

#### Bacharelato

Arte e Comunicação - 14(catorze) valores 2007 (ESAP- Escola Superior Artística do Porto)

#### 12º

Curso de Técnico de Comunicação (Marketing e Relações Públicas) 14(catorze) valores 1995  
PROFITECLA – Escola Profissional do Grupo Tecla

#### Formações

PER.FORM.A.- Percorsi Formativi Per Attori (Commedia dell'Arte) com Jacobo Fo 2011 na Libera Università de Alcatraz em Gubbio

Curso Intensivo de Iniciação ao Teatro em 1994 na Escola de Formação Artística Seiva Trupe (Porto) sob a direcção de António Duval

Workshop de "Técnica de Clown" com Inês Lua

### Experiência profissional

Datas	1994
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	<b>“Absurdos”</b> Um dos dois amigos no Conto de Ray Bradbury
Nome e morada do empregador	Teatro de Campo Alegre, R. das Estrelas4150-762 Porto
Tipo de empresa ou sector	Seiva Trupe – Teatro Vivo
Datas	1994
Função ou cargo ocupado	Actor/Dança Contemporânea
Principais actividades e responsabilidades	<b>“PRISIONEIRO”</b> coreografia de Ruben Marks Teatro e Dança, Teatro Municipal Rivoli, Porto
Nome e morada do empregador	Conjunto de actividades organizados pela Amnistia Internacional
Tipo de empresa ou sector	(Companhia de Arte cénica Contemporânea
Datas	1994
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	<b>“O LADO NEGRO DA COR”</b> Ricardo (personagem central em triângulo amoroso)
Nome e morada do empregador	ESAP- Escola Superior Artística do Porto, Largo S. Domingos
Tipo de empresa ou sector	Exercício de Alunos do Curso de Realização
Datas	1994
Função ou cargo ocupado	Actor/Produtor
Principais actividades e responsabilidades	<b>“AS PESSOAS DE PESSOA”</b> com Encenação Nuno Gama 1ª produção do grupo “Creação Teatral”, a partir de textos de Fernando Pessoa
Nome e morada do empregador	“Creação Teatral”, Auditório Municipal de Vila do Conde
Tipo de empresa ou sector	Grupo de Teatro
Datas	1994
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	<b>“O ANIVERSÁRIO DA INFANTA”</b> , de Oscar Wilde, encenação de João Luiz
Nome e morada do empregador	Circunvalação Porto <a href="#">PédeVento</a>
Tipo de empresa ou sector	“Teatro Pé de Vento”
Datas	1995
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	<b>“ENLATADOS”</b> peça para café-teatro de criação e encenação colectiva “Os actores Arriscam” de Teatro Art’Imagem
Nome e morada do empregador	Teatro Art’Imagem, Porto <a href="http://www.teatroartimagem.org/pt/arquivo.htm">http://www.teatroartimagem.org/pt/arquivo.htm</a>

Tipo de empresa ou sector	Grupo de Teatro
Datas	1995
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>OS CONTOS DE WILDE</b> ”, adaptação e encenação de José Gonçalinho “O Príncipe Feliz” e “O Roxinol e a Rosa”, de Oscar Wilde
Nome e morada do empregador	Teatro ArtÍmagem, Porto <a href="http://www.teatroartimagem.org/pt/arquivo.htm">http://www.teatroartimagem.org/pt/arquivo.htm</a>
Tipo de empresa ou sector	Grupo de Teatro
Datas	1996
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>O ESPECTÁCULO A FAZER</b> ”, animação do Grupo de Teatro Tebas
Nome e morada do empregador	“Teatro Tebas”
Tipo de empresa ou sector	Grupo de Teatro
Datas	1996
Função ou cargo ocupado	Actor/Co-fundador do grupo de Teatro Aramá
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>EL REI FARRAPÃO</b> ”, adaptado do conto “O FATO NOVO DO IMPERADOR” de Hans Christian Andersen, encenação colectiva pelo Teatro Aramá
Nome e morada do empregador	Teatro Aramá
Tipo de empresa ou sector	Grupo de Teatro
Datas	1996
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>CANTO TRÍPTICO</b> ”, Dança Teatro da responsabilidade de Ruben Marks “ <b>ÇAÇA ESPÍRITOS</b> ”, “ <b>A ESTRANHA ODISSEIA MA DA MENINA</b> ”, “ <b>MANIFESTO</b> ”
Nome e morada do empregador	“Norte Dança
Tipo de empresa ou sector	(Companhia de Arte cénica Contemporânea)
Datas	1996
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>SIDA E LIBERDADE</b> ”, encenação de Tó Maia pelo Teatro Aramá
Nome e morada do empregador	Teatro Aramá
Tipo de empresa ou sector	Grupo de Teatro
Datas	1996
Função ou cargo ocupado	Actor

Principais actividades e responsabilidades	<b>“INCESSANTE VIGÍLIA”</b> , música de Heinz Reber e coreografia de Ruben Marks,
Nome e morada do empregador	“Norte Dança
Tipo de empresa ou sector	(Companhia de Arte cénica Contemporânea)
Datas	1997
Função ou cargo ocupado	Actor/produção
Principais actividades e responsabilidades	<b>“ANTÍGONA”</b> , de Sófocles, com encenação de João Paulo Costa Mensageiro
Nome e morada do empregador	“Grupo de Teatro Aramá <a href="#">Antígona</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	1997
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	<b>“ÍISIS TRISTE”</b> , espectáculo co-produzido com o Centro Cultural de Belém, autoria de Regina Guimarães e Saguenail, encenação de Rui Madeira
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/1997">http://www.ctb.pt/1997</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	1997
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	<b>“PÓQUER NA JAMAICA”</b> , espectáculo co-produzido com o Centro Cultural de Belém, autoria de Evelyne Pieiller, encenação António Durães
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/1997">http://www.ctb.pt/1997</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	1998
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	<b>“TARTUFO OU O IMPOSTOR”</b> , de Molière, encenação Saguenail Damis, Filho de Orgon
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/1998">http://www.ctb.pt/1998</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	1998
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	<b>“SOL Y SOMBRA”</b> , de Federico Garcia Lorca, encenação Rui Madeira Justina/ várias personagens
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/1998">http://www.ctb.pt/1998</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro

Datas	1998
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>FECHEI OS OLHOS E VI</b> ”, autoria de Regina Guimarães e Direcção Cénica De Gil Filipe
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/1998">http://www.ctb.pt/1998</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	1998
Função ou cargo ocupado	Actor/Designer Gráfico
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>A PIOR DAS PROFISSÕES</b> ”, de Boris Vian, encenação de José Ananias Personagem - Radialista. Responsável por design gráfico(cartaz e livro do espectáculo)
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/1998">http://www.ctb.pt/1998</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	1999
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>CHAPEUS HÁ MUITOS</b> ”, de Carlos Manuel Rodrigues e encenação de Gil Felipe Um dos Irmão dono da Chapelaria
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/1999">http://www.ctb.pt/1999</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	1999
Função ou cargo ocupado	Actor/Animador
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>D. Afonso Henrique</b> ”, espectáculo do casino da Póvoa com encenação de Júlio César, tendo a cabo a abertura e animação do espectáculo assim como integrando a Coreografia.
Nome e morada do empregador	<a href="#">Casino da Póvoa</a>
Tipo de empresa ou sector	Casino
Datas	2000
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>PAPÃO E O SONHO</b> ”, de José Jorge Letria com encenação de Gil Filipe Substituição de José Dias aquando da digressão da peça no Algarve e Pontevedra.
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2000">http://www.ctb.pt/2000</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2000
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	-“ <b>QUEM COME QUEM</b> ”, Encenação de Stephan Stroux

Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2000">http://www.ctb.pt/2000</a>
Tipo de empresa ou sector	Co-produção conjunta da Cena Lusófona, A Escola da Noite, Companhia de Teatro de Braga, Teatro Vila Velha e TAGV
Datas	2000
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>EÇA: A ANATOMIA DE UM CARACTER</b> ”, (Leituras Encenadas), baseado em textos de Eça de Queirós sob a Direcção Artística José Ananias e Rui Madeira
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2000">http://www.ctb.pt/2000</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2001
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>O AMOR ASSASSINADO - INÊS E PEDRO</b> ”, Inês e Pedro, texto original escrito para a CTB pelo escritor suíço de língua alemã Hugo Loestcher
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2001">http://www.ctb.pt/2001</a>
Tipo de empresa ou sector	Secção de Estudos Germanísticos (Instituto de Letras e Ciências Humanas) e pelo Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, com o apoio da Fundação Cultural PRO HELVETIA
Datas	2001
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>A MENINA DO IÔ-IÔ E O CAÇADOR DAS DUAS CABEÇAS</b> ”, Espectáculo para a Infância de autoria e encenação de José Ananias, Personagem - Rapaz da Fisga
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2001">http://www.ctb.pt/2001</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2001
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>PINTURA AMERICANA</b> ”, autoria de Regina Guimarães, Saguenail e encenação Rui Madeira, personagem - Fred
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2001">http://www.ctb.pt/2001</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2001
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>A MOEDA FALSA</b> ”, de Maximo Gorki e encenação Rui Madeira, personagem - Gilnkin
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2001">http://www.ctb.pt/2001</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro

Datas	2002
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>UMA ORAÇÃO A MAIS</b> ”, Autor Georges Aсталos, Dramaturgia Rui Madeira, encenação de Rui Madeira
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2002">http://www.ctb.pt/2002</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2003
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>TÉPLUQUÊ</b> ”, de Manuel António Pina, encenação e versão dramática José Caldas
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2003">http://www.ctb.pt/2003</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2003
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>ALGUMAS POLARÓIDS EXPLÍCITAS</b> ”, de Mark Ravenhill e encenação de Manuel Guede-Oliva (Centro Dramático Galego) Personagem – Tim (vitima de sida decide morrer)
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2003">http://www.ctb.pt/2003</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2003
Função ou cargo ocupado	Realização/Argumento/Montagem
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>JANELA DE SALOMÉ</b> ” Curta-Metragem realizada como exercício final do 1º ano do curso de Arte e Comunicação para a disciplina de Audiovisual
Nome e morada do empregador	ESAP – Escola Superior Artística do Porto <a href="#">Janela de Salomé</a>
Tipo de empresa ou sector	Escola Superior
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2004
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>DA VIDA DE KOMIKAZE</b> ”, de Alexej Schipenko e encenação de Rui Madeira Personagem – O Actor
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2004">http://www.ctb.pt/2004</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2004
Função ou cargo ocupado	Actor

Principais actividades e responsabilidades	“ <b>O MENINO DINO</b> ”, de autoria e encenação de José Ananias Personagem – Menino Dino
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="http://www.ctb.pt/2004">http://www.ctb.pt/2004</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2004
Função ou cargo ocupado	Realização/Montagem
Principais actividades e responsabilidades	<b>Spot: Miwako</b> Video Dança
Nome e morada do empregador	ESAP – Escola Superior Artística do Porto <a href="#">Janela de Salomé</a>
Tipo de empresa ou sector	Escola Superior
Datas	2005
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>X 3</b> ”, participação como actor com a realização dos alunos finalistas da licenciatura de Audiovisual Multimédia. (Personagem com múltipla personalidade)
Nome e morada do empregador	ESAP – Escola Superior Artística do Porto <a href="#">X3</a>
Tipo de empresa ou sector	Escola Superior
Datas	2005
Função ou cargo ocupado	Actor/Realizador/Designer Gráfico
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>NICKNAME FP75</b> ”, responsável pela criação, encenação conjunta com Jaime Soares e realização de todos os trabalhos Audiovisuais que compunham o espectáculo – acção
Nome e morada do empregador	Acto Contínuo
Tipo de empresa ou sector	Projecto de Teatro e formação <a href="#">Nickname FP75</a>
Datas	2006
Função ou cargo ocupado	Formador
Principais actividades e responsabilidades	“ <b>C+-a falar é que a gente se entende</b> ”, programa de formação destinado a pessoas cuja profissão exija uma boa “performance” em apresentações públicas
Nome e morada do empregador	Acto Contínuo <a href="#">Stage Acting</a>
Tipo de empresa ou sector	Projecto de Teatro e formação
Datas	2006/2007
Função ou cargo ocupado	Actor/Animador
Principais actividades e responsabilidades	Colaboração com a produtora de audiovisuais Lightbox na realização de um conjunto de videos de formação para o grupo SONAE, tendo colaborado ainda num episódio piloto para série de televisão a ser proposta às televisões
Nome e morada do empregador	Lightbox <a href="#">Concilium</a>
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual



Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“Standby”, Curta-metragem de ficção, Realização e autoria de Alexandre Cardoso, Paula Soares C. Lopes Personagem – Médico
Nome e morada do empregador	<a href="#">Stanby</a>
Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“A.R”, Curta-metragem de ficção em registo de documentário, financiada pelo ICA, com realização de Flávio Pires. Personagem – Matias Modesto
Nome e morada do empregador	Produção da Universidade Católica com apoio do ICA, Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto, Portugal <a href="#">ARTUR</a>
Tipo de empresa ou sector	Universidade Católica
Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	<b>Spot de publicidade da <a href="#">Toyota</a></b>
Nome e morada do empregador	Fimes da Mente, <a href="#">Filmesdamente</a>
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual
Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“JARDIM”, autoria e encenação de Alexej Schipenko Personagem – Assassinos de Inês
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="#">Jardim</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“16mm e meio” Curta-metragem de ficção em registo de documentário. Personagem: Simão (produtor: figura central ) Realização de Frankelin Pinho
Nome e morada do empregador	ESAP- Escola Superior Artística do Porto, Largo S. Domingos, apoiado pelo ICA
Tipo de empresa ou sector	Exercício de Alunos do Curso de Realização
Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“Escaravelho Contador Histórias”, Encenação e transposição cénica: José Caldas (substituição)

Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2011
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“Heresia”, Participação em episódio piloto da série gravada e exibida em Viana do Castelo. Personagem – Drº Costa Vicente
Nome e morada do empregador	Frame Productions: <a href="#">Heresia</a> / <a href="#">IMDB</a>
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual
Datas	2012
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“A Reparida da Máquina de Filmar”. Curta-metragem de ficção em registo de documentário sobre o desaparecimento duma jovem aparecendo como pai da personagem Elena. Autoria e realização de André Vieira. Personagem – Eduardo de Sá
Nome e morada do empregador	Produção da Academia da RTP: <a href="#">A Reparida da Máquina de Filmar</a> / <a href="#">IMDB</a>
Tipo de empresa ou sector	Canal de Televisão
Datas	2012
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“ENTROPIA”, Curta-metragem de ficção. Argumento - Henrique Sousa e Renata Ramos. Realização - Renata Ramos. Personagem – Tomás
Nome e morada do empregador	ICA, Produção da Universidade Católica com apoio do ICA, Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto, Portugal <a href="#">ENTROPIA</a> / <a href="#">IMDB</a>
Tipo de empresa ou sector	Universidade Católica
Datas	2012
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“Entre Margens”, Curta-metragem de ficção. Argumento – Pedro Barbosa. Realização - Pedro Barbosa. Personagem – Fernando
Nome e morada do empregador	ICA, Produção da Universidade Católica com apoio do ICA, Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto, Portugal : <a href="#">Entre Margens</a>
Tipo de empresa ou sector	Universidade Católica
Datas	2012
Função ou cargo ocupado	Actor/Argumentista
Principais actividades e responsabilidades	“N’ Se Passa Nada”, Webseries de ficção. Argumento – Jaime Monsanto e Frederico Honório. Personagem – Aníbal
Nome e morada do empregador	Produção da Alavarium21 <a href="#">"N' Se Passa Nada imdb"</a>
Tipo de empresa ou sector	Produtora audiovisual

Datas	2012
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Falar a Verdade a Mentir", de Almeida Garrett com encenação e dramaturgia de Rui Madeira, personagem – General Lemos
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="#">Falar Verdade a Mentir</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2012
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Magalhães de Vénus" (Sátira/Comédia) Autoria de Cristina Briona, personagem – Tio Brochado
Nome e morada do empregador	DOZE ARTE LIVRE
Tipo de empresa ou sector	Associação Recreativa
Datas	2012
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Oresteia"(Agamémnon) de Ésquilo, com encenação e dramaturgia de Rui Madeira, personagem – Coro
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="#">Oresteia</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2012
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Oresteia"(Agamémnon) de Ésquilo, com encenação e dramaturgia de Rui Madeira, personagem – Coro
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="#">Oresteia</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2012
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Contos às Fatias" a partir de Vários contos dos Irmãos Grimm. Adaptação, adereços, e música de Tô Maia. Criação colectiva. Personagens – Burro, Ladrão, Espelho
Nome e morada do empregador	Teatro Aramá
Tipo de empresa ou sector	Grupo de Teatro
Datas	2013
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Oresteia"(Euménides) de Ésquilo, com encenação e dramaturgia de Rui Madeira, personagem – Apolo

Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="#">Oresteia</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2013
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“Silêncio” Curta-metragem de ficção de autoria e realização de Frankelin Pinho. Personagem: Joaquim (protagonista) a concurso no Festival de Cinema de Avanca
Nome e morada do empregador	Avanca Festival de Cinema, ESAP- Escola Superior Artística do Porto, Largo S. Domingos, apoiado pelo ICA
Tipo de empresa ou sector	Exercício de final de curso
Datas	2013
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	“Pária”, Curta-metragem de ficção. Argumento – Bernardo Malafaya e Rita Leite. Realização - Bernardo Malafaya. Personagem – Augusto Abreu
Nome e morada do empregador	ICA, Produção da Universidade Católica com apoio do ICA, Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto, Portugal : <a href="#">Pária</a>
Tipo de empresa ou sector	Universidade Católica
Datas	2013
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"BRINDE/18- 30ª produção" celebração dos 18 anos do Aramá Grupo de Teatro numa concepção de Tó Maia.
Nome e morada do empregador	Teatro Aramá
Tipo de empresa ou sector	Grupo de Teatro
Datas	2013
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Actos à lá Gardé" comédia de improviso da responsabilidade de Filipe Marinho
Nome e morada do empregador	Filipe Marinho
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2013
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Chico Malha" Curta-metragem de ficção. Argumento – Guilherme Gomes, Ana Reis e Miguel Reis. Realização - Guilherme Gomes, Miguel Reis. Personagem – Jornalista <a href="#">CHICO</a>
Nome e morada do empregador	Guilherme Gomes, Ana Reis e Miguel Reis
Tipo de empresa ou sector	Produção própria

Datas	2013
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Tão Estranhamente Eu" Textos de Fernando Pessoa, com encenação e dramaturgia de Tó Maia,
Nome e morada do empregador	Teatro Aramá, <a href="#">Tão Estranhamente Eu</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2013
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Auto da Barca do Inferno" de Gil Vicente, com encenação e dramaturgia de Tó Maia,
Nome e morada do empregador	Teatro Aramá,
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2013
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"A Praga de Fogo" de Maria José Riobom, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Montalegre, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2014
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"A Viagem", Curta-metragem de ficção. Argumento – José Magro. Realização – José Magro. Personagem – Pai
Nome e morada do empregador	ICA, Produção da Universidade Católica com apoio do ICA, Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto, Portugal : <a href="#">A Viagem</a>
Tipo de empresa ou sector	Universidade Católica
Datas	2014
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Bom Dia Alegria", Curta-metragem de ficção. Argumento – João Lourenço. Realização - João Lourenço. Personagem – Carlos Pestana
Nome e morada do empregador	Produção da Universidade Católica com apoio do ICA, Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto, Portugal : <a href="#">Bom Dia Alegria</a>
Tipo de empresa ou sector	Universidade Católica
Datas	2014

Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"A Chamada" de Maria José Riobom, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Montalegre, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2014
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação / Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Teens 'R'Us" de Indance – Teatro Musical, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Indance – escola de artes do palco, Rua da Alegria, 332, 2º 4000-035 Porto
Tipo de empresa ou sector	Associação cultural
Datas	2015
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"A Paixão de Valentim" de Maria José Riobom, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Montalegre, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2015
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"A Vingança do Deus Larouco" de Maria José Riobom, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Montalegre, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2015
Função ou cargo ocupado	Argumento / Direcção de actores

Principais actividades e responsabilidades	"Deus Providenciará", Curta-metragem de ficção. Argumento – Jaime Monsanto e Nuno Campos Monteiro. Realização – Luís Porto.
Nome e morada do empregador	Frame Productions - Av. Rodrigues de Freitas 27, 4300-456 Porto, <a href="#">Deus Providenciará</a>
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual
Datas	2015
Função ou cargo ocupado	Argumento / Direcção de actores
Principais actividades e responsabilidades	"4 Play", Episódio Piloto de ficção para televisão. Argumento – Jaime Monsanto, Luís Porto e Tiago Paiva. Realização – Luís Porto.
Nome e morada do empregador	Frame Productions - Av. Rodrigues de Freitas 27, 4300-456 Porto,
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual
Datas	2015
Função ou cargo ocupado	Argumento / Direcção de actores
Principais actividades e responsabilidades	"Génios da Lâmpada", Episódio Piloto de <i>Reality Show</i> . Argumento – Jaime Monsanto Realização – Luís Porto.
Nome e morada do empregador	Frame Productions - Av. Rodrigues de Freitas 27, 4300-456 Porto,
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual
Datas	2015
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"... os Eu a Sós Comigo..." Textos de Fernando Pessoa, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto, <a href="#">...Os Eu A Sós Comigo...</a>
Nome e morada do empregador	Andaime – Grupo de Teatro
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2015
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"Água Sagrada" de Maria José Riobom, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Montalegre, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2015

Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"A Rapariga do Vestido de Linho" de Maria José Riobom, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Ribeira de Pena, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2015
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"Freamunde, Terra de Cultura, Trabalho e Paz" de Maria José Riobom, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2015
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"A Máquina do Mundo" de Alexej Shipenko, com encenação e dramaturgia de Alexej Shipenko, personagem – CIA e ABU-L-HUSSAIN IBN AIIAT
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga, <a href="#">Máquina do Mundo</a>
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2015
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação / Actor
Principais actividades e responsabilidades	"Orgulhosamente Preconceituoso" de Indance – Teatro Musical, encenação e dramaturgia, Adaptação do Musical "Austentatious", uma sátira a "Orgulho e preconceito" de Jane Austen.
Nome e morada do empregador	Indance – escola de artes do palco, Rua da Alegria, 332, 2º 4000-035 Porto
Tipo de empresa ou sector	Associação cultural
Datas	2016
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"A Justiça" de Camilo Castelo Branco, encenação de Rui Madeira, Pedro da Nóbrega e Administrador do Bairro
Nome e morada do empregador	CTB – Companhia de Teatro de Braga,



Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2016
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"Mil Diabos à Solta" de Maria José Riobom, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Vinhais, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2016
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"O Druida Caçador de Bruxas" de Maria José Riobom, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Montalegre, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2016
Função ou cargo ocupado	Guião / Direcção de actores
Principais actividades e responsabilidades	"15 Anos Pluri Cosmética", anúncio de publicidade para televisão a passar na SIC escrita do argumento e direcção de actores de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Frame Productions - Av. Rodrigues de Freitas 27, 4300-456 Porto
Tipo de empresa ou sector	Produtor
Datas	2016
Função ou cargo ocupado	Guião / Encenação

Principais actividades e responsabilidades	"O Despertar dos Povos" de Maria José Riobom, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Chaves, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Datas	2016
Função ou cargo ocupado	Dramaturgia / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"Harlequinade ou o Sonho de Pathelin", espectáculo Dança Teatro de final de ano da Academia An-Dance, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	An-Dança, Conservatório de Dança de Vila Nova de Famalicão, Rua de Samado, 240 4760-226 VNF
Tipo de empresa ou sector	Produtor An-Dança, Conservatório de Dança de Vila Nova de Famalicão
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual
Datas	2016/2019
Função ou cargo ocupado	Argumento / (Actor) Fernando Pessoa
Principais actividades e responsabilidades	"BOCA DO INFERNO", Curta Metragem em pré-produção, numa co-produção da Frame Productions, Teatro Nacional São João e AVANCA – Festival de Cinema. Escrita do Argumento e Fernando Pessoa.
Nome e morada do empregador	Frame Productions - Av. Rodrigues de Freitas 27, 4300-456 Porto, Teatro Nacional São João e AVANCA – Festival de Cinema
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual
Datas	2017
Função ou cargo ocupado	Argumento / Direcção de actores
Principais actividades e responsabilidades	"LUANA", Curta Metragem em pré-produção, Escrita do Argumento e Direcção de Actores.
Nome e morada do empregador	PIXBEE Rua Dr. Carlos Felgueiras, n.º. 218 1º, sala 7. 4470-157 Maia, PORTUGAL Phone: (+351) 91 306 05 23 www.pixbee.pt

Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual
Datas	2016/2018
Função ou cargo ocupado	Argumento / Direcção de actores e Actor (XAVIER)
Principais actividades e responsabilidades	"4 Play", Série de ficção para televisão em produção com estreia marcada para Setembro de 2017 n RTP2
Nome e morada do empregador	Frame Productions - Av. Rodrigues de Freitas 27, 4300-456 Porto,
Tipo de empresa ou sector	Produtora Audiovisual
Datas	2017
Função ou cargo ocupado	Actor (Pátrocolo)
Principais actividades e responsabilidades	"Espectáculo V" de Tó Maia, encenação do mesmo,
Nome e morada do empregador	ARAMÁ - Companhia de Teatro Companhia de Teatro
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2017
Função ou cargo ocupado	Actor
Principais actividades e responsabilidades	"A Minha Existência Involuntária na Terra" de Pirandelo, encenação de Renata Portas, Pirandelo
Nome e morada do empregador	TNSJ (Tetaro Nacional São João / Público Reservado
Tipo de empresa ou sector	Companhia de Teatro
Datas	2017
Função ou cargo ocupado	Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"O Livro Mágico" de Ana Luísa Pereira,
Nome e morada do empregador	MERITUSK
Tipo de empresa ou sector	Productora de Eventos

Datas	2018
Função ou cargo ocupado	Autor / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"A Origem" Concepção, direcção e execução
Nome e morada do empregador	Câmara de Montalegre, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Productora de Eventos
Datas	2017/18
Função ou cargo ocupado	Dobragem de Vozes
Principais actividades e responsabilidades	"Buddy Thunderstruck", "Regular Show", "Young Justice", Bunnicola The Vampire Rabbit, "La Mante" "Young Justice Invasion", Shadow Hunters
Nome e morada do empregador	CINEMÁGICA, Porto
Tipo de empresa ou sector	Empresa de dobragens
Datas	2018
Função ou cargo ocupado	Autor / Encenador
Principais actividades e responsabilidades	"Branca de Neve e os 40 Ladrões", escrita, concepção e direcção
Nome e morada do empregador	MERITUSK
Tipo de empresa ou sector	Productora de Eventos
Datas	2018
Função ou cargo ocupado	Autor / Encenador
Principais actividades e responsabilidades	"Branca de Neve e os 40 Ladrões", escrita, concepção e direcção
Nome e morada do empregador	MERITUSK
Tipo de empresa ou sector	Productora de Eventos
Datas	2019
Função ou cargo ocupado	Autor / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	"A ESFERA", com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Montalegre, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor de Eventos
Datas	2019

Função ou cargo ocupado	Autor / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	“O PROFETA DO FIM”, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Montalegre, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor de Eventos
Datas	2019
Função ou cargo ocupado	Autor / Encenação
Principais actividades e responsabilidades	“A ESFERA”, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Montalegre, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor de Eventos
Datas	2019
Função ou cargo ocupado	Autor / Encenação / Actor
Principais actividades e responsabilidades	“PAÇO DA GIELA - A Lenda da Moura”, com encenação e dramaturgia de Jaime Monsanto,
Nome e morada do empregador	Câmara de Arcos de Valdevez, WEE, World Entertainment Events, Zona Industrial do Fojo, Pavilhão 15, 4765-076 Carreira - Famalicão, Braga, Portugal   Phone: +351 252 084 273   Fax: +351 252 083 681
Tipo de empresa ou sector	Produtor de Eventos
Datas	2019
Função ou cargo ocupado	Actor (papel secundário)
Principais actividades e responsabilidades	“Auspício”, Curta-metragem de ficção. Argumento e Realização – Vasco Trábulo Bäuerle. Realização - João Lourenço. Personagem – Jorge, pai do protagonista
Nome e morada do empregador	Produção da Universidade Católica com apoio do ICA, Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto, Portugal
Tipo de empresa ou sector	Universidade Católica

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (\*)

**Inglês**

**Francês**

Compreensão		Conversaço		Escrita
Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
C1	B2	C1	C1	B1
A2	A2	A2	A2	A2

(\*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências artísticas

Actor / Argumentista / Encenador / Design Gráfico

Outras aptidões e competências

Fotografia digital e de laboratório, Design Gráfico,

Carta de condução

N: P-1239681 3 de 07/08/2000

**Informação adicional**

Tendo sido formador de interpretação em várias acções de formação como o projecto "Teatro Escola Teatro", na década de 1990, desenvolvido pela CTB – Companhia de Teatro de Braga e a Câmara de Braga com todas as escolas do Conselho, responsável pela disciplina de Teatro no Curso de Teatro Musical da INDANCE – Escola de Dança do Porto, responsável pela disciplina de Interpretação no Projecto MARCA, um iniciativa do Agrupamento de Escolas de Camilo Castelo Branco em Vila Nova de Famalicão e formador na disciplina de Teatro do Curso de Verão de Teatro Musical da Academia An-Dança de Vila Nova de Famalicão.

**Anexos**